

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Районный Дом детского творчества» Черекского муниципального района КБР

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
«27 августа» 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Юный художник»
на 2021-2022 учебный год

Адресат программы: обучающиеся 10-14 лет
Срок освоения программы: 2 года
Лукьяева Анна Паргевна
педагог дополнительного образования

г.п. Кашхатау 2021г.

Пояснительная записка

Каждый ребенок - художник.

Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста.

Пикассо Пабло

Все или почти все дети любят рисовать, лепить, раскрашивать. Иногда что-то не получается, потому что они мало знают о материалах, которыми работают. Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой ставит в тупик. Неслучайно у многих людей, не постигших эти законы, с возрастом пропадает всякий интерес к изобразительному искусству, а это обедняет человека. Велика сила воздействия искусства на подрастающего человека. Для общества в целом именно сейчас важно формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание каждого ребенка. «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» как целостный курс, включает в себя: рисунок, живопись, графику, дизайн. Такой комплекс направлений позволяет всесторонне развивать творческие способности ребенка (воображение, пространственное мышление, колористический вкус), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами.

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Эти методики направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам. Основной задачей занятий является развитие творческих способностей детей и подростков путём целенаправленного и организованного обучения. Работа с творческой группой детей предполагает изучение художественных приёмов, освоение элементов живописи и графики.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Направленность программы «Юный художник» - художественная

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель:

создать условия для развития художественно-творческих способностей у учащихся, а также их нравственное совершенствование, формирование духовного мира, гармоничное развитие личности, обладающей широким кругозором и стремящейся к постоянному самосовершенствованию.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие **основные задачи:**

Обучающие:

- Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.
- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.

Календарно – тематическое планирование на второй год обучения

Разделы и темы программы	Всего часов	Теор. часов	Практ. часов	По плану	По факту	Формы контроля по каждой теме	Планируемые результаты	Примечание
Вводное занятие. Введение в программу. Техника безопасности	2	1	1	10.09				
Рабочее место юного художника.	8					Устный опрос	Ребенок должен уметь пользоваться художественными материалами	
Какие бывают цвета?	2	1	1	15.09				
Знакомство со знаменитыми художниками	2	1	1	17.09				
Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	2	1	1	22.09				
Теплые, холодные цвета.	2	-	2	24.09				
Техника набрызг	4					Выставка работ	Дети должны уметь работать в технике набрызг.	
Осеннее дерево	2	1	1	29.09				
Зонтик (набрызг)	2	1	1	01.10				
Композиции из геометрических тел:						Тесты	Должны уметь изображать предметы ,	

	8						передавая в рисунке характерные особенности и формы, должны иметь представление о натюрморте.	
Абстракция из геометрических тел (работа тушью)	2	1	1	06.10				
Животные из геометрических тел (по выбору)	2	1	1	08.10				
Абстракция линия пятно (работа тушью)	2	1	1	13.10				
Натюрморт из геометрических тел (свет, тень)	2	1	1	15.10				
Завораживающие техники:	18					Выставка работ	Должны уметь передавать на лист бумаги все задуманное, мастерски владеть нетрадиционными техниками.	
Рисуем вилкой (по выбору)	2	1	1	20.10				
Рисование пластиковой ложкой на черном фоне «Аленький цветочек»	2	1	1	22.10				

Завершение композиции «Аленький цветочек»	2	1	1	27.10				
Ромашки (пластиковой ложкой)	2	-	2	29.10				
Гризайль (хмурая погода)	2	1	1	03.11				
Эбру (рисование на кефире)	2	1	1	05.11				
«Ниткография» на черном фоне, красный мак (нить волнистая)	2	-	2	10.11				
Монотипия (дерево)	2	1	1	12.11				
Монотипия (пейзаж)	2	1	1	17.11				
Сказочные герои:	16					Выставка работ	Знать сказочных персонажей, закрепить навыки изображения, пропорций, конструктивного строения, объема, освещенности и цвета предметов.	
Сказочный персонаж «Золушка»	2	1	1	19.11				
«Кот в сапогах»	2	1	1	24.11				
«Микки-Маус»	2	-	2	26.11				
Фея «Динь-Динь»	2	-	2	01.12				
Башня в которой живет Рапунцель	2	1	1	03.12				
«Рапунцель»	2	-	2	08.12				
«Снежная»	2	1	1	10.12				

королева»								
Аниме	2	1	1	15.12				
Наступила зима:	16					Устный опрос	Должны уметь передавать зимнее настроение, уют, тепло.	
Первый снег (рисуем солью)	2	1	1	17.12				
«Греемся у камина»	2	-	2	22.12				
Рисование новогоднего плаката	2	1	1	24.12				
В гостях у снеговика «Олафа»	2	1	1	29.12				
Изготовление снежинки из салфеток	2	-	2	31.12				
Северный мишка	2	1	1	12.01 .2022 г.				
Ледяной дворец Эльзы	2	-	2	14.01				
Игры на свежем воздухе «Лепим снеговика»	2	-	2	19.01				
Рисование бумажным скотчем:	6					Выставка работ	Научиться пользоваться скотчем в новой технике	
Ночной город	2	1	1	21.01				
Башня	2	-	2	26.01				
Закат	2	1	1	28.01				

Портрет человека:	10					Устный опрос	Должны уметь изображать человека, соблюдая пропорции.	
Нарисуй соседа напротив	2	-	2	02.02				
Быстрые наброски	2	1	1	04.02				
Динамика	2	1	1	09.02				
Статика	2	1	1	11.02				
Абстракция человека из геометрических фигур	2	1	1	16.02				
Техника штампование:	6					Выставка работ	Ребята должны уметь работать с различными материалами , включая свое воображение	
Штампование стеркой	2	1	1	18.02				
Штампование еловыми ветками	2	-	2	23.02				
Штампование овощами	2	1	1	25.02				
Рисование солью:	8					Выставка работ	Должны уметь изображать рисунок солью	
Рисование солью (закат)	2	1	1	28.02				
Падает снег (техника солью)	2	-	2	02.03				

Загадочная дама (зерна кофе)	2	1	1	04.03				
Рисунки канцелярским клеем	2	1	1	09.03				
Монотипия:	8					Устный опрос		
Порадуем дорогих мамочек	2	1	1	11.03				
Пейзаж	2	-	2	16.03				
Дерево	2	1	1	18.03				
Рисование ластиком, графитом (горы, елки)	2	-	2	23.03				
Долгожданная весна:	10					Выставка работ	Научиться видеть, изображать образы в заданной форме, используя фантазию и воображение подбирать цветовую гамму.	
Тают сосульки	2	1	1	25.03				
Капли на крышах	2	1	1	30.03				
Расцвели Подснежники	2	1	1	01.04				
Водопад с цветущей сакурой	2	1	1	06.04				
Рисование на свежем воздухе	2	-	2	08.04				
Яркое настроение:	6					Выставка работ	Должны хорошо уметь пользоваться кистями в этой технике	

Цветет яблоня	2	1	1	13.04				
Бабочки летают	2	1	1	15.04				
Дерево сакуры	2	-	2	20.04				
Национальный орнамент	4					Устный опрос	Должны уметь красиво и аккуратно вырисовывать детали орнамента	
Национальная балкарская женская одежда	2	1	1	22.04				
Орнаментальный декор в традиционном искусстве	2	-	2	27.04				
Техника Пуантилизм:	6					Выставка работ	Должны уметь рисовать точками, используя ватные палочки.	
Одинокая ветка сирени	2	1	1	29.04				
Глубокая ночь	2	1	1	04.05				
Кусочек весны (пейзаж)	2	-	2	06.05				
Графика:	8					Устный опрос	Должны правильно уметь пользоваться тушью в черно белом цвете.	
Иллюзия 3D	2	1	1	11.05				
Закрепление	2	1	1	13.05				

материала								
Спящий город	2	-	2	18.05				
Выставка всех лучших работ	2	-	2	20.05				
ИТОГО	144	50	94					

Содержание программы:

Вводное занятие – 2 часа

Введение в программу. Планирование работы. Знакомство с инструментами. Техника безопасности – 1 час – теория; 1 час – практика

Чем работает художник. Рабочее место юного художника – 8 часов

Какие бывают цвета? – 2 часа; 1 час – теория; 1 час - практика

Знакомство со знаменитыми художниками - 2 часа; 1 час – теория, 1 час – практика

Основные цвета. Смешение красок. Радуга.- 2 часа; 1 час – теория, 1 час – практика

Теплые, холодные цвета.– 2 часа - практики

Техника набрызг – 4 часа

Осеннее дерево -2 часа; 1 час - теория, 1 час-практика.

Зонтик (набрызг)-2 часа; 1 час - теория, 1 час – практика.

Композиции из геометрических тел– 8 часов

Абстракция из геометрических тел (работа тушью)-2 часа; 1 час – теория, 1 час – практика

Животные из геометрических тел (по выбору) – 2 часа; 1 час – теория, 1 час – практика

Абстракция линия пятно (работа тушью) -2 часа; 1 час – теория, 1 час – практика

Натюрморт из геометрических тел (свет, тень) – 2 часа; 1 час - теория, 1 час – практика

Завораживающие техники- 18 часов

Рисуем вилкой (по выбору) – 2 часа; 1 час – теория, 1 час – практика

Рисование пластиковой ложкой на черном фоне «Аленький цветочек»- 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Завершение композиции «Аленький цветочек»- 2 часа; 1 час – теория, 1 час – практика

Ромашки (пластиковой ложкой) - 2 часа; 2 часа - практика

Гризайль (хмурая погода) 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Эбру (рисование на кефире) – 2 часа; 1 час – теория, 1 час – практика

«Ниткография» на черном фоне, красный мак (нить волнистая) – 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Монотипия (пейзаж)– 2 часа; 2 часа - практика

Монотипия (дерево) -2 часа; 1 час – теория, 1 час практика

Сказочные герои - 16 часов

Сказочный персонаж «Золушка» - 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

«Кот в сапогах» – 2 часа; 1 час – теория, 1 час – практика

«Микки- Маус»-2 часа; 2 часа - практика

Фея «Динь-Динь» – 2 часа; 2 часа - практика

Башня в которой живет Рапунцель - 2 часа;

«Рапунцель» - 2 часа; 2 часа - практика

«Снежная королева» -2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Аниме – 2 часа; 1 час – теория, 1 час – практика

Наступила зима – 16 часов

Первый снег (рисует солью – 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

«Греемся у камина» - 2 часа; 2 часа - практика

Рисование новогоднего плаката 2 часа; 1 час – теория, 1 час _ практика

В гостях у снеговика «Олафа»– 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Изготовление снежинки из салфеток – 2 часа; 2 часа – практика

Северный мишка- 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Ледяной дворец Эльзы – 2 часа; 2 часа - практика

Игры на свежем воздухе «Лепим снеговика» -2 часа; 2 часа - практика

Рисование бумажным скотчем– 6 часов

Ночной город– 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Башня -2 часа; 2 часа практика

Закат – 2 часа; 1 час – теория, 1 час – практика

Портрет человека – 10 часов

Нарисуй соседа напротив– 2 часа; 2 часа - практика

Быстрые наброски – 2 часа; 1 часа – теория, 1 час - практика

Динамика – 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Статика – 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Абстракция человека из геометрических фигур – 2 часа; 1 час – теория, 1 час – практика

Техника штампование– 6 часов

Штампование стеркой – 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Штампование еловыми ветками - 2 часа; 2 часа - практика

Штампование овощами – 2 часа; 1 час – теория, 1 час практика

Рисование солью – 8 часов

Рисование солью (закат)– 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Падает снег (техника солью) – 2 часа; 2 часа - практика

Загадочная дама (зерна кофе) – 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Рисунки канцелярским клеем – 2 часа; 1 час – теория, 1 час – практика

Монотипия – 8 часов

Порадуем дорогих мамочек– 2 часа; 1 час – теория, 1 час практика

Пейзаж -2 часа; 2 часа - практика

Дерево- 2 часа; 1 час – теория , 1 час - практика

Рисование ластиком, графитом (горы, елки)– 2 часа; 2 часа – практика

Долгожданная весна – 10 часов

Тают сосульки – 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Капли на крышах – 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Расцвели Подснежники – 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Водопад с цветущей сакурой – 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Рисование на свежем воздухе – 2 часа; 2 часа – практика

Яркое настроение – 6 часов

Цветет яблоня – 2 часа; 1 час – теория, 1 час практика

Бабочки летают – 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Дерево сакуры– 2 часа; 2 часа – практика

Национальный орнамент – 4 часа

Национальная балкарская женская одежда – 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Орнаментальный декор в традиционном искусстве – 2 часа; 2 часа - практика

Техника Пуантилизм – 6 часов

Одинокая ветка сирени – 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Глубокая ночь – 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Кусочек весны (пейзаж)– 2 часа; 2 часа - практика

Графика – 8 часов

Иллюзия 3D – 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Закрепление материала– 2 часа; 1 час – теория, 1 час - практика

Спящий город – 2 часа; 2 часа - практика

Выставка всех лучших работ – 2 часа; 2 часа – практика.

Список литературы:

для педагога

1. Визер, В. В. Живописная грамота : система цвета в изобразительном искусстве / В. В. Визер. - СПб. : Питер, 2006. - 191 с.
2. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие.- СПб.: 4арт, 2012
3. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков.- М: Академический Проект [и др.], 2010. - 128 с 8.
4. Штаничева, Н. С., Денисенко, В. И. Живопись : учебное пособие для вузов / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко. - М. : Академический Проект [и др.], 2009. - 304 с.
5. Беда, Г. В. Живопись и ее изобразительные средства : Учебное пособие для вузов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1977. - 186 с.
6. Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись. Полный курс : Материалы — техника — методы / Хейзл Гаррисон. - М. : Эксмо, 2007 .- 252 с.
7. Визер, В. В. Живописная грамота. основы пейзажа / В. В. Визер. - СПб. : Питер, 2007. - 192 с. 6.
8. Визер, В. В. Живописная грамота. основы портрета / В. В. Визер. - СПб. : Питер, 2007. - 187 с.
9. Е. М. Алекова. Живопись.- М.: Слово, 2007.
10. А. Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010.
11. Н. А. Горяева . Декоративно прикладное искусство в жизни человека. –М.: Просвещение 2007.
12. Н. И. Еременко. Дополнительное образование в образовательном учреждении.- Волгоград: ИТД «Корифей» ,2007.
13. Прокофьев, Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». Гриф УМО МО РФ / Н. И. Прокофьев. - М. : Владос, 2010. 158 с

Для детей и родителей

1. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для начального профессионального образования / С. Е. Беляева. - М. : Академия, 2007. - 203 с.
2. В. П. Копцев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное.: Основы объемного конструирования : Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2010.
3. А. А. Павлова, Е. И. Корзинова, Графика в средней школе. Методическое пособие.- М.: Владос,2006.
4. В. В. Ячменева. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет,- М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2009.

5. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство.- М.: Дрофа, 2007.
6. Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись. Полный курс : Материалы — техника — методы / Хейзл Гаррисон. - М. : Эксмо, 2007 .- 252 с.